Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
  Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
  Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
  Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
  Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på http://books.google.com

Forskellige Meddelelser.

Beretning om det kongelige Theaters Virksomhed i Aaret fra 1ste Juli 1918 til 30te Juni 1919.

Der har til Indtægt for Theatret i Sæsonen været givet 243 Aftenforestillinger til de almindelige Billetpriser, hvoraf 203 med Abonnement, og 3 Eftermiddagsforestillinger samt 2 Formiddagsforestillinger til Aftenpriser. Desuden 26 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser.

Til Indtægt for forskellige Fonds etc. (hvorom se nedenfor) er der i Sæsonen givet 2 Aftenforestillinger til de sædvanlige Billetpriser og 1 Eftermiddagsforestilling til nedsatte Priser samt udenfor Sæsonen 1 Aftenforestilling til de sædvanlige Billetpriser.

I Theateraaret 1918—19 er der altsaa givet 246 Aftenforestillinger, 3 Eftermiddagsforestillinger og 2 Formiddagsforestillinger til fulde Priser samt 27 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser, ialt 278 Forestillinger.

Foruden de Aftener, paa hvilke det efter Helligdagsloven af 22de April 1904 ikke er tilladt at give Forestilling, har der i Sæsonen ikke været spillet Mandag den 23de December (Lille Juleaften) og Tirsdag den 31te December (Nytaarsaften), samt 22 Dage i Oktober og November, paa hvilke det af Hensyn til Influenza-Epidemien ikke var tilladt at give Forestilling.

Antallet af de ved de 278 Forestillinger givne Stykker er 45, nemlig 15 Skuespil, hvoraf 11 danske, 19 Operaer, hvoraf 4 danske, 8 Balletter, hvoraf 6 danske, 1 dansk Balletdivertissement samt 2 udenlandske Pantomimer.

Endvidere har der været givet 1 melodramatisk Digt og enkelte Akter af 4 Operaer og 1 Ballet.

Med Hensyn til Stykkernes Digtart var Forholdet følgende:

A. Danske.	Tragedie og alvorligt Drama	5
	Komedie og Lystspil	6
	Opera og Syngestykke	4
	Ballet	7
		22
B. Fremmede.	Tragedie og alvorligt Drama	1
	Komedie og Lystspil	3
	Opera og Syngestykke	15
	Ballet	2
	Pantomime	2
		23

Digitized by Google

Med Hensyn til Forfattere og Komponister var Forholdet saaledes:

A. De danske Stykker:

I. Skuespil.	Af	E. Brandes	1	Stykke.
	-	E. Christiansen	1	—
	-	Drachmann	1	—
	-	Esmann	1	—
	-	Holberg	2	—
	-	J. Knudsen og Sven Lange	1	—
	-	Molbech	1	—
	-	Wm. Norrie	1	—
	-	Nathansen	1	—
	-	Oehlenschläger	1	—
II. Opera.	-	Axel Gade og Olaf Hansen	1	—
	-	J. P. E. Hartmann og H. C. Andersen	1	—
	-	Carl Nielsen og Vilh. Andersen	1	—
	-	A. Tofft og E. Christiansen	1	—
III. Ballet.	-	Bournonville	1	—
	-	Karl Merrild	1	—
	-	Fru Walbom	1	—

B. De fremmede Stykker:

I. Skuespil.	Af	Tor Hedberg	1	Stykke.
	-	Molière	1	—
	-	Schnitzler	1	—
	-	Sheridan	1	—
II. Opera.	-	d'Albert	1	—
	-	Bizet	1	—
	-	Gounod	1	—
	-	Leoncavallo	1	—
	-	Mascagni	1	—
	-	Massenet	1	—
	-	Mozart	1	—
	-	Puccini	2	—
	-	Rossini	1	—
	-	R. Strauss	1	—
	-	Verdi	1	—
	-	Wagner	3	—
III. Ballet.	-	Arensky, Glazounow, Rimsky-Korsakoff	1	—
	-	Carré fils, Wormser	1	—
	-	J. L. Croze, Saint-Saëns	1	—
	-	Schnitzler, Dohnanyi	1	—

Efternævnte 9 Stykker er opførte første Gang paa det kongelige Theater i det heromhandlede Theateraar:

„Onkel Stephan", et Familiestykke i 3 Akter af Hr. Einar Christiansen.
„Paa Plads", Lystspil i 3 Akter af Hr. William Norrie.
„Under Loven", Skuespil i 3 Akter af Hr. Edvard Brandes.

Digitized by Google

„Salome", Musik-Drama i 1 Akt af Rich. Strauss. Teksten efter Oscar Wildes Digtning, oversat af Hr. Julius Lehmann. Dansen komponeret af Mr. Fokin.

„Thérèse", musikalsk Drama i 2 Akter af Massenet. Teksten af Jules Claretie, oversat af Hr. Julius Lehmann.

„Venezias Nat", Opera i 3 Akter af Hr. Axel Gade. Teksten efter Holger Drachmanns Novelle af samme Navn ved Hr. Olaf Hansen. Dansene komponerede af Hr. Gustav Uhlendorff.

„Den fortabte Søn", (L'enfant prodigue), Pantomime i 3 Akter af Michel Carré fils. Musiken af André Wormser.

„Javotte", Ballet i 1 Akt (3 Billeder) af J. L. Croze. Musiken af Saint-Saëns. Dansene af Hr. G. Uhlendorff.

„Veni, vidi, vici!", en Harlekinsspøg i 1 Akt af Hr. Karl Merrild. Musiken af forskellige Komponister.

Efternævnte 7 Stykker gaves i ny Indstudering:

Skuespil:	„Aladdin"	sidst opført	i 1892.
	„Bagtalelsens Skole"	—	i 1903.
	„Hexeri eller blind Alarm"	—	i 1906.
	„Johan Ulfstjerna"	—	i 1909.
	„Fruentimmerskolen"	—	i 1911.
	„Den gamle Præst"	—	i 1911.
Ballet:	„Festen i Albano"	—	i 1891.

Følgende Oversigt viser hvor ofte hvert Stykke har været opført i Theateraaret:

A. Skuespil.

„Bagtalelsens Skole" (Sheridan)	18	Gange.
„Den gamle Præst" (Jakob Knudsen og S. Lange)	18	—
„Aladdin" (Oehlenschläger)	15	—
„Under Loven" (Edv. Brandes)	13	—
„Jeppe paa Bjerget" (Holberg)	12	—
„Onkel Stephan" (E. Christiansen)	12	—
„Paa Plads" (W. Norrie)	12	—
„Indenfor Murene" (Nathansen)	11	—
„Hexeri eller blind Alarm" (Holberg)	8	—
„Den kære Familie" (Esmann)	8	—
„Johan Ulfstjerna" (Tor Hedberg)	6	—
„Ved Bosporus" (Drachmann)	6	—
„Den store Scene" (Schnitzler)	5	—
„Ambrosius" (Molbech)	3	—
„Fruentimmerskolen" (Moliére)	3	—
15 Skuespil...	150	Gange.

B. Opera:

„Thérèse" (Massenet, Claretie)	12	Gange.
„Bajadser" (Leoncavallo)	10	—
„Paa Sicilien" (Mascagni)	9	—

Digitized by Google

„Bohême" (Puccini, Giacosa, Illica)	8	Gange.
„Den flyvende Hollænder" (Wagner)	7	—
„Salome" (R. Strauss, O. Wilde)	7	—
„Tannhäuser" (Wagner)	7	—
„Faust" (Gounod, Barbier, Carré)	6	—
„Barberen i Sevilla" (Rossini, Sterbini)	5	—
„De døde Øjne" (d'Albert, Henry)	5	—
„Lohengrin" (Wagner)	5	—
„Maskarade" (Carl Nielsen, Vilh. Andersen)	5	—
„Tosca" (Puccini, Illica, Giacosa)	5	—
„Venezias Nat" (A. Gade, O. Hansen)	5	—
„Vifandaka" (A. Tofft, E. Christiansen)	4	—
„La Traviata" (Verdi, Piave)	3	—
„Liden Kirsten" (J. P. E. Hartmann, H. C. Andersen)	3	—
„Carmen" (Bizet, Meilhac, Halévy)	2	—
„Figaros Bryllup" (Mozart, da Ponte)	1	—
19 Operaer...	109	Gange.

C. Ballet.

„En Nat i Ægypten" (Fru Walbom, Arensky, Glazounow, Rimsky-Korsakoff)	15	Gange.
„Veni, vidi, vici!" (Karl Merrild)	11	—
„Javotte" (J. L. Croze, Saint-Saëns)	9	—
„Kermessen i Brygge" (Bournonville, Paulli)	5	—
„Konservatoriet" (Bournonville, Paulli)	4	—
„Festen i Albano" (Bournonville, Frølich)	3	—
„Fjernt fra Danmark" (Bournonville, Glæser)	2	—
„Napoli" (Bournonville, N. W. Gade, Paulli, E. Helsted, H. C. Lumbye)	1	—
8 Balletter...	50	Gange.

D. Balletdivertissement.

„Drømmebilleder" (Fru Walbom, H. C. Lumbye)	8	Gange.

E. Pantomime.

„Pierrettes Slør" (Schnitzler, Dohnanyi)	5	Gange.
„Den fortabte Søn" (L'enfant prodique) (Carré fils, Wormser)	2	—
2 Pantomimer...	7	Gange.

Ialt er der altsaa opført:

15	Skuespil	150	Gange.
19	Operaer	109	—
8	Balletter	50	—
1	Balletdivertissement	8	—
2	Pantomimer	7	—
45	Arbejder.	324	Gange.

Digitized by Google

Desuden har der været givet:

„Guldhornene". (Oehlenschläger, J. P. E. Hartmann)	1	Gang.
4de Akt af „Carmen"	1	—
1ste Akt af „Figaros Bryllup"	1	—
2den Akt af „Madame Butterfly"	1	—
2den Akt af „Tannhäuser"	1	—
3die Akt af „Napoli"	3	—

Prøver.

	Skuespil.	Opera.	Ballet.	Ialt.	
Paa Scenen:					
Generalprøver og fuldstændige Prøver	38	34	18	90	365
Almindelige og delvise Prøver	114	57	19	190	
Sang- og Orkesterprøver	»	5	»	5	
Dekorations-, Maskin-, Belysnings- og Signalprøver	53	17	10	80	
I Prøvesalen:					
Almindelige Prøver	134	48	4	186	203
Klaverprøver med Soli og Kor	4	2	»	6	
Sang- og Orkesterprøver	2	9	»	11	
I Balletsalen og Balletfoyeren:					
(alle Prøver paa Dans til Skuespil, Opera og Ballet under „Ballet")	»	10	208	218	
I Skuespillerfoyeren:					
Oplæsninger	3	»	»	3	
I Klaverskolen:					
Klaverprøver	12	123	»	135	
I Orkestret og Prøvesalen:					
Orkesterprøver	3	16	5	24	
I Tilskuerfoyeren:					
Orkesterprøver	»	14	6	20	21
Sang- og Orkesterprøver	»	1	»	1	
	363	336	270	969	

Desuden har der i Odd-Fellow-Palæet været afholdt 4 Orkesterprøver og 2 Sang- og Orkesterprøver paa Opera.

Ialt: 975 Prøver.

Foruden de ovennævnte har der været afholdt forskellige ikke paa Prøvelisterne anførte Prøver, deriblandt Instruktions- og Korprøver.

Dubleringer.

I 36 Stykker har 118 Roller været dublerede af 71 Personer.

Digitized by Google

Faste Ansættelser.

1ste Juli 1918: Korsyngemester og Kapelmester F. Hemme.
Assistent i Bureauet P. Bertholdt.
Skuespiller Otto Conradsen.
Skuespillerinde Fru Bodil Ipsen.
Balletdanser Kaj Smith.
Balletdanserinde Frk. M. Scott.
do. Frk. Elna Hansen.

Afgange.

17de Februar 1919: Balletdanser Emil Larsen (død 17de Februar 1919), (ansat 1ste Juli 1913).
28de Februar 1919: Balletdanserinde Fru W. Mantzius, f. Mathiesen (ansat 1ste Oktober 1912).
30te Juni 1919: Billetkasserer Chr. Müller (ansat 1ste December 1899).
Lærerinde Fru Breitenau (ansat 1ste Juli 1896).
Skuespiller J. Lindahl (ansat 1ste Juli 1896).
do. R. Schyberg (ansat 1ste Juli 1900).
do. Th. Roose (ansat 1ste Juli 1907).
Skuespillerinde Fru Lendrop (ansat 1ste Juli 1899).
do. Frk. Krarup-Hansen (ansat 1ste Juli 1902).
do. Fru Bodil Ipsen (ansat 1ste Juli 1918).
Balletdanserinde Frk. J. Beitzel (ansat 1ste Juli 1915).
Oboist Olivo Krause (ansat 1ste April 1882).

Debuter.

16de Oktober 1918: Frk. Inge Møller som Johanne i „Under Loven".
26de December 1918: Frk. Eva Pio som Maria i „Bagtalelsens Skole".
14de Maj 1919: Hr. Ivar From som Horace i „Fruentimmerskolen".
18de Maj 1919: Hr. Holger Hansen som Don Bartholo i „Barberen i Sevilla".
18de Maj 1919: Frk. Sigrid Carlsen som Rosina i „Barberen i Sevilla".
29de Maj 1919: Frk. Carla Hüffeldt som Cherubino i „Figaros Bryllup".

Aspiranter til Elevskolen.

Af saadanne har 39 faaet Lov til at aflægge Prøve. 11 antoges til at modtage Instruktion.

Elevinstruktion.

Instruktion er givet af Sceneinstruktørerne Poul Nielsen, N. Neiiendam og Helge Nissen samt af Kgl. Skuespiller Jerndorff og Vejledning i Holdning, Plastik og Dans er givet af Danser O. Iversen, i Sang af Operarepetitør Levysohn. Instruktionen og Vejledningen har omfattet saavel Aspiranterne som flere af Theatrets yngre Skuespillere og Skuespillerinder. Endvidere har Sanglærer Viggo Forchhammer undervist Eleverne i Talestemmens Brug.

Eleveksaminerne afholdtes den 26de, 28de og 31te Maj.

Digitized by Google

Forestillingsforandringer.

Der er 10 Gange sket Forandring i det ugentlig ansatte Repertoire, hvoraf 3 paa selve Forestillingsdagen (rød Plakat).

Der har i Sæsonen blandt Personalet været et samlet Antal Sygedage af 1529.

Gæstespil m. v.

Efternævnte ere optraadte som Gæster:

Den hollandske Sanger Jacques Urlus 2 Gange som Tannhäuser i Operaen af samme Navn, 1 Gang som Lohengrin i Operaen af samme Navn, 2 Gange som Canio i „Bajadser" og 2 Gange som Turiddu i „Paa Sicilien". De sidstnævnte 2 Operaer paa samme Aften. (Oktober og November 1918).

Skuespiller, Dr. phil. Karl Mantzius 18 Gange som Grev Trolle i „Den gamle Præst", 18 Gange som Sir Peter Teazle i „Bagtalelsens Skole", 11 Gange som Gamle Levin i „Indenfor Murene", 6 Gange som Johan Ulfstjerna i Skuespillet af samme Navn og 1 Gang som Claës i „Den kære Familie". (November, December 1918, Januar, Februar, April og Maj 1919).

Operasanger Johs. Fønss 1 Gang som Kongen i Lohengrin" (Marts 1919).

Operasanger E. Forchhammer 3 Gange som Tannhäuser i Operaen af samme Navn (April 1919).

Den russiske Sangerinde Madame Maria Kousnezowa 1 Gang som Mimi i „Bohême" og 1 Gang som Violetta i „La Traviata". (Maj 1919).

Hofsanger John Forsell 1 Gang som Hollænderen i „Den flyvende Hollænder", 1 Gang som Scarpia i „Tosca", 1 Gang som Figaro i „Barberen i Sevilla" og 1 Gang som Greven i „Figaros Bryllup (Maj 1919).

Forestillinger, hvis Indtægt ikke tilfaldt Theaterkassen.

Fredag den 30te August 1918 Kl. 7 til Indtægt for Ballettens private Pensionsfond: „En Nat i Ægypten", „Kermessen i Brygge".

Søndag den 19de Januar 1919 Kl. 7 til Indtægt for Alderdomsforsørgelsesfonden: „Bagtalelsens Skole".

Fredag den 16de Maj 1919 Kl. 7 til Indtægt for Kammersangerinde Fru Lendrop: „Madame Butterfly" (2den Akt), „Figaros Bryllup" (1ste Akt) og „Carmen" (4de Akt).

Søndag den 25de Maj 1919 Kl. 3 til Indtægt for Alderdomsforsørgelsesfonden: „Den gamle Præst".

Indsendte Stykker.

Der har i det forløbne Aar været indsendt 84 Stykker til Bedømmelse. Der er antaget 10 til Opførelse.

Balleteleveines Læseskole.

Som Lærere ved Skolen virker:

Th. N. Skibsted, cand. theol., Forstander for den Classenske Legatskole, Skolens Forstander siden 1896, Fru Breitenau (1895), Frk. Udsen (1902), Frk. Lindberg (1909) Fru Klein (1910), Hr. Pastor Hornbeck (1910), Fru Husson (1917) og Kgl. Translatør Baastrup (1917).

Elevantallet var ved forrige Skoleaars Udgang 36, og ved dette Skoleaars Begyndelse 41, idet 3 Elever (2 Drenge, 1 Pige) afgik fra Theatret, og 1 Elev (Pige)

Digitized by Google

afgik ved Døden, medens der optoges 9 nye Elever (5 Drenge, 4 Piger). I Aarets Løb optoges yderligere 1 Pige, medens 6 Elever (3 Drenge, 3 Piger) afgik, og 2 Elever (1 Dreng, 1 Pige) afsluttede deres Skolegang ved Juletid.

Skolen talte saaledes ved Skoleaarets Slutning 34 Elever (14 Drenge, 20 Piger).

Eleverne, der er i en Alder af ca. 8—16 Aar, er fordelt i 4 Klasser.

Undervisningsfagene har været følgende:

Geografi, Regning, Naturlære, Naturhistorie, Dansk, Religion, Historie, Fransk, Tysk, Skrivning og Haandarbejde.

Den i Tilslutning til Skolen indførte 2-aarige obligatoriske Sprogundervisning for de Elever, der har afsluttet Undervisningen i Læseskolen, er delt mellem Tysk og Fransk — 3 Timer til hvert Fag ugentlig. Denne Undervisning er ophørt med det nu afsluttede Skoleaar.

Skoledagenes Antal var i Aar kun 176 mod normalt ca. 220, idet Skolen paa Grund af „Spansk Syge" var lukket 2 Gange, ialt i ca. 8 Uger.

Forskelligt.

Forestillingerne begyndte som Regel Kl. 7. Ved enkelte kortere Forestillinger begyndte de dog Kl. 7½.

I Tiden 23de Oktober til 13de November var Theatret lukket af Hensyn til den herskende Influenza-Epidemi.

Den 15de November opførtes „Tannhäuser" 100de Gang, den 8de December „Den gamle Præst" 50de Gang og den 11te December „Konservatoriet" 150de Gang.

Theatret har i Aarets Løb haft udsolgt ved 169 ordinære Aftenforestillinger, 2 Formiddagsforestillinger og 1 Eftermiddagsforestilling til Aftenpriser samt 18 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser. Desuden ved 2 Aftenforestillinger, henholdsvis til Indtægt for Alderdomsforsørgelsesfonden og for Kammersangerinde Fru Lendrop.

Den 17de Januar udnævntes Operasangerinde Frk. Nørregaard-Hansen til Kgl. Kammersangerinde.

Efternævnte forhenværende Medlemmer af det kgl. Theaters Personale ere afgaaede ved Døden:

Juli 1918: Fhv. Kapelmusikus E. Michelsen (fratraadt 30te Juni 1908).

Den 4de Oktober 1918: Fhv. Skuespiller Carl Meyer (fratraadt 30te Juni 1895).

Den 6te November 1918: Fhv. Balletdanserinde Fru Jeannette Hansen, f. Tardini (fratraadt 30te Juni 1887).

Den 20de April 1919: Fhv. Operasangerinde Frk. Fanny Christensen (fratraadt 30te Juni 1907).

Den økonomiske Status.

Indtægten (Statstilskuddet 160,000 Kr. og 100,000 Kr. i Henhold til Lov af 13de Maj 1911 § 3 iberegnet) har i Theateraaret 1918—19 udgjort		1,908,646 Kr. 38 Ø.
hvorunder Forestillingsindtægt af 243 Aftenforestillinger, 3 Eftermiddagsforestillinger og 2 Formiddagsforestillinger til de almindelige Billetpriser	1,472,432 Kr. 25 Ø.	
og 26 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser	62,730 — » —	
	1,535,162 Kr. 25 Ø.	
At overføre...		1,908,646 Kr. 38 Ø.

Digitized by Google

Overført...	1,908,646 Kr. 38 Ø.
Endvidere er der i Stats-Afgift i Henhold til Lov af 13de Maj 1911 indkommet 159,364 Kr. 75 Øre, der er indbetalt til Statskassen.	
Udgiften har i Theateraaret udgjort	1,807,030 — 74 —
Altsaa et Overskud af...	101,615 Kr. 64 Ø.

Den samlede Indtægt har udgjort ca. 469,000 Kr. og den samlede Udgift ca. 250,000 Kr. mere end i det foregaaende Theateraar, altsaa Status ca. 219,000 Kr. bedre.

Det kongelige Theater, den 24de September 1919.

F. A. V. Brockenhuus-Schack.

Digitized by Google